

Chor berührt mit Ohrwürmern und Herzgedanken

Konzert Vokalensemble Memmingen meldet sich mit Brahms und den Beach Boys zurück – und bezaubert das Publikum

VON BIRGIT STELZER

Memmingen Zauberhafter Wohlklang bot sich nun dem Publikum in der Aula der FOS/BOS Memmingen. Das Vokalensemble Memmingen unter Leitung von Heidi Zapf meldete sich nach pandemiebedingter Konzertpause mit großer Singfreude und einem dreigeteilten Programm aus Madrigalen, einem Broadway-Medley und Ohrwürmern der Beach Boys zurück.

Mittendrin: der junge Pianist Sandro Wegmann, der bei der Toccata in es-Moll, op.11, des sowjetisch-armenischen Komponisten Aram Chatschaturjan mit virtuosgefühlvollen Tonkaskaden brillierte

und im zweiten Teil die raffinierten Chorarrangements subtil begleitete.

Überhaupt war es ein Abend der musikalischen Berührung: Zunächst bot der Chor – entsprechend dem Titel des Stücks von Johannes Brahms – all seine Herzgedanken in einem wunderschön ausbalancierten Vortrag dar. Ebenso tauchten die Zuhörer in die Herzensthemen der englischen Madrigal-Schule ein – ein Hör-Erlebnis, das mit sauber intonierten Klangwolken und präzisen Synkopen beeindruckte. Durch ein- und einhalb Stunden voller „Good Vibrations“ führten als Moderatoren Herbert Wolf sowie Sprecher Sebastian Vetter, der beim Broadway-Medley unterhaltsam und mit Au-

genzwinkern den Conférencier gab. Zwar folgte zum Schluss niemand der Aufforderung, den durch das Konzert erweckten Gefühlen freien Lauf zu lassen und sich mit Maske tanzend aus dem Saal zu begeben – doch nicht zu überhören und zu übersehen waren der tosende Applaus und die im Takt schwingenden Füße beim letzten offiziellen Stück des Abends: „Barbara Ann“. Am Ende stand die Hoffnung auf ein Wiedersehen beim Dreikönigssingen. Denn wengleich Corona dazu zwingt, physisch wie in der Zugabe von Hubert von Goisern „Weit, weit weg“ voneinander zu bleiben, brachte der Abend Ensemble und Publikum einander ganz nah.



Ein dreiteiliges Programm, das Madrigale ebenso beinhaltete wie Songs der Beach Boys, bot das Vokalensemble Memmingen. Foto: Hans van der Velden/oH